



Società Filarmonica Trento- Via Verdi, 30, 38122 Trento
☎ 0461/985244, ✉ info@filarmonica-trento.it

Con il contributo di:



Con il contributo di:



> Educazione musicale > anno scolastico 2019/20



- La **Società Filarmonica di Trento**, in risposta a molteplici richieste, ha messo a punto per l'anno scolastico **2019-2020** un calendario di concerti dal vivo per gli studenti delle **Scuole Medie** che propone quale integrazione alla normale offerta formativa programmata dalle singole Scuole nel settore dell'**Educazione musicale**.
- Si tratta di un gruppo di concerti di **Musica classica**, genericamente cameristica, differenziati per organici e programmi ma particolarmente spettacolari.
- Si vuole così offrire a tutti i docenti la possibilità di inserirli con profitto nelle programmazioni delle tre classi, prima, seconda e terza.
- Le repliche dei singoli appuntamenti saranno condizionate dal numero delle adesioni all'iniziativa e, previo accordo preventivo, potranno essere proposte anche fuori sede.
- La **Sala della Filarmonica** contiene un numero massimo di **250 persone**. Attraverso prenotazioni concordate con la nostra Segreteria si potranno definire adesioni e presenze funzionali a una comoda fruizione.
- Ogni incontro avrà la durata di cinquanta minuti e potrà essere replicato tre volte nell'arco della giornata.
- I concerti saranno condotti dai musicisti stessi; dovranno essere comunque preparati in classe attraverso anche materiale didattico preparato dalla **Società Filarmonica**.
- Biglietto d'ingresso per tutti: **3 euro**. Fuori sede: **5 euro**.
- Le prenotazioni, da effettuarsi da subito, si potranno comunicare anche per via telematica, previo contatto telefonico o mail.
- All'iniziativa possono partecipare tutte le **Scuole**.

1. VENERDÌ 18 OTTOBRE

TRA CLASSICA E JAZZ

■ a) ore 9.00; ■ b) ore 11.00



TST - Third Stream Trio

Gabriele Mirabassi
clarinetto

Emilio Galante
flauto

Enrico Zanisi
pianoforte

I musicisti del TST presentano un originale e gustoso percorso d'incontro fra musica classica e jazz a testimoniare la valenza del jazz di "musica d'arte" e non più musica leggera, da ballo, come era lo swing. In programma alcune riletture attraverso la pratica improvvisativa di musiche della tradizione sette-ottocentesca: alcuni Lieder di Schumann, un'opera giovanile di Mozart, il KV 158, scritta durante il viaggio in Italia fra Rovereto e Milano, Busoni che rilegge Mozart (il Duetto Concertante nach Mozart), la Siciliana in sol minore di Bach trascritta dalla versione di Bill Evans, che la fa diventare un Valse in 3/4 e una medley ispirata ai Trois Nocturnes di Debussy. In programma anche due composizioni originali senza riscrittura improvvisativa, il Trio in mi minore di Busoni e il Choro n. 2 di Villa Lobos.

2. MERCOLEDÌ 6 NOVEMBRE

VIAGGIO NELL'UNIVERSO: Musica, Teatro, Astronomia

■ a) ore 9.00; ■ b) ore 11.00



Stefano Rattini
organista

Giacomo Anderle
attore

Christian Lavarian
astronomo

Il viaggio di un ragazzo nell'universo, commentato dalla musica e dalle osservazioni scientifiche di un esperto in astronomia. Un percorso di avvicinamento al suono di uno strumento frutto del 'sapere tecnologico' dell'uomo, come è stata, in pratica, la conquista dello spazio.

Un'occasione particolare e inedita per avvicinare un pubblico di alunni della scuola media alla musica organistica attraverso l'affascinante mondo dell'astronomia accompagnati anche dall'estro imprevedibile di un attore.

3. MERCOLEDÌ 27 NOVEMBRE

ALLA SCOPERTA DELLA MUSICA KLEZMER

■ a) ore 9.00; ■ b) ore 11.00



Ziganoff Jazzmer band

Rossana Caldini,
violino

Gigi Grata
tuba-sousaphone

Renato Morelli
fisarmonica, chitarra

Michele Ometto
chitarra

Christian Stanchina
tromba-flicorno
soprano

Fiorenzo Zeni
sax soprano-clarinetto

Formata da musicisti trentini e sudtirolesi la "Ziganoff, Jazzmer band" è una delle poche formazioni a livello internazionale che si dedica sistematicamente alla ricerca dei legami perduti fra la musica klezmer, il primo jazz e lo swing zingaro manouche, attraverso arrangiamenti originali. Fondata dall'etnomusicologo Renato Morelli nel 2009, la band ha tenuto numerosi concerti in Italia e all'estero. Il programma prevede un'antologia ragionata della musica popolare prevalentemente strumentale degli ebrei dell'Europa orientale (Polonia, Romania, Russia e Ucraina).

4. VENERDÌ 6 DICEMBRE

CINEMA LUMIÈRE

■ a) ore 9.00; ■ b) ore 11.00

La Piccola Orchestra Lumière

Sede e data da definire:
Istituto comprensivo Trentino

Proiezione di un film muto d'inizio Novecento con la realizzazione dal vivo di una colonna sonora originale (composta da Nicola Segatta) proposta dal vivo da un gruppo di 15/20 musicisti sul palcoscenico, vestiti con abiti in uso nei primi anni del Novecento. All'esecuzione è chiamato a partecipare pure il pubblico, invitato a improvvisare divertenti ed efficaci 'effetti speciali'.

5. spettacolo a richiesta

CINEMA LUMIÈRE

■ a) ore 9.00; ■ b) ore 11.00

La Piccola Orchestra Lumière

Proiezione di un film muto d'inizio Novecento con la realizzazione dal vivo di una colonna sonora originale (composta da Nicola Segatta) proposta dal vivo da un gruppo di 15/20 musicisti sul palcoscenico, vestiti con abiti in uso nei primi anni del Novecento. All'esecuzione è chiamato a partecipare pure il pubblico, invitato a improvvisare divertenti ed efficaci 'effetti speciali'.



6. spettacolo a richiesta

A Christmas Carol: racconto per voce, orchestra e spiriti

■ a) ore 9.00; ■ b) ore 11.00



La Piccola Orchestra Lumière

Nicola Segatta
musica
Marco Alotto
voce recitante

Sede e data da definire:
Istituto comprensivo Trentino

Un classico, una fiaba in musica per bambini, un radiodramma per adulti. Un concerto con il cappello a cilindro e l'orologio che corre all'indietro, tra i Natali passati e i Natali futuri a raccontare tutte le età, a dire qualcosa a ognuna. Sul palcoscenico un fantastico e poliedrico attore e una brillante quanto variegata orchestra, pronta ad offrire indimenticabili melodie.

7. LUNEDÌ 3 FEBBRAIO

BELLANÖVA: ballando dagli Appennini alle Alpi

■ a) ore 9.00; ■ b) ore 11.00

Stefano Valla
piffero, voce
Daniele Scurati
fisarmonica
voce
Marcello Fera
violino
composizione
Nicola Segatta
violoncello

Un duo di musica 'popolare' formato da Stefano Valla (piffero) e Daniele Scurati (fisarmonica) incontra un duo 'colto e aristocratico': il violino e il violoncello di Marcello Fera e Nicola Segatta. Il repertorio è quello divertente, brillante, carico di virtuosismi e ritmi scatenati raccolto nelle valli dove si incrociano le province di Genova, Alessandria, Pavia e Piacenza letti con la cultura e la tradizione contemporanea del Trentino Alto-Adige. Bellanöva (letteralmente bella növa/bella notizia) è un quartetto che elabora il repertorio di tradizione strumentale e vocale attraverso la scrittura di Marcello Fera, proiettandolo in una nuova dimensione espressiva. Oralità e scrittura, antico e nuovo convivono in questa formazione; questa è la "bella notizia" ossia la conferma che musica può essere declinata in mille modi diversi, quanti sono gli uomini e le comunità umane che la esprimono.



8. MARTEDÌ 3 MARZO

STRAPPATEMPO

La mirabolante avventura della Storia della Musica

■ a) ore 9.00; ■ b) ore 11.00



**Pipa e Pece
e Milano
Saxophone
Quartet**

Giorgia Antonelli
voce narrante
**Damiano
Grandesso**
sax soprano
Stefano Papa
sax contralto
**Massimiliano
Girardi**
sax tenore
Livia Ferrara
sax baritono
Stolto Fent
ambienti sonori
Titino Carrara
regia
Giovanni Bonato
drammaturgia
musicale

Un percorso d'ascolto originalissimo pensato per cogliere le diverse sonorità usate nel tempo da autori differenti in ambienti sempre nuovi dalle risonanze inaspettate e coinvolgenti. Uno spettacolo fatto di musicisti, attori, strumenti, luci con suoni amplificati dalla dimensione del racconto e dalle modalità immaginifiche del teatro. Un luogo e un momento (nella Sala Filarmonica) dove il tempo della storia scorre con il tempo dell'orologio segnato dai cambiamenti dei suoni e dei ritmi. Busoni e il Choro n. 2 di Villa Lobos.

9. MARTEDÌ 17 MARZO

POP-BAROK CLASSIC GUITAR E PERCUSSIONI

■ a) ore 9.00; ■ b) ore 11.00



Walter Salin
chitarra
amplificata
ed effettata

**Cecilia
Massenzana**
flauto dolce
e percussioni

Una ricerca 'elettrizzante' attorno ad una serie di strumenti perduti e trasformati nei loro suoni-base. I due artisti, partendo da una situazione imbarazzante, riescono a costruire un intrattenimento musicale affidato al flauto dolce, alla chitarra e alle percussioni richiamando e proponendo una serie di indimenticabili show tune. Una performance di teatro musicale che unisce simpatia e buona musica.

10. LUNEDÌ 6 APRILE

IL BARBIERE DI SIVIGLIA: favola sull'opera di Rossini

■ a) ore 9.00; ■ b) ore 11.00

**La Piccola
Orchestra
Lumière**

Gianluca Arnò

voce recitante

Alessandra

Nocera

flauto

Francesco

Lovecchio oboe

John Diamanti

Fox, clarinetto

Nicola Sartori

corno

Michele Fattori

fagotto

Nicola Ziliani

contrabbasso

Il poliedrico cantante Gianluca Arnò interpreta, con la sua voce, la storia della celebre opera lirica *Il Barbiere di Siviglia* di Rossini: un divertente racconto impreziosito dalla colonna sonora di un quintetto di fiati e un contrabbasso che esegue i temi più famosi dell'omonimo melodramma trascritti originalmente da Vincenzo Gambaro sotto la supervisione del proprio maestro, lo stesso Gioachino Rossini. Il testo della favola è tratto liberamente dal libretto di Cesare Sterbini, le musiche dalla partitura di Giacomo Rossini: *Sinfonia*; *Ecco ridente in cielo*; *Largo al factotum della città*; *La Calunnia è un venticello*; *Temporale*; *Zitti, zitti*; *Ehi di casa...*

